

Volledige restauraties uitgevoerd door Eva in museale ateliers en eigen atelier:

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

- Joachim Beuckelaer, *De Groentemarkt*, 1567, olieverf op paneel, 149 x 216 cm.
- Peter Paul Rubens, *Christus op 't stro*, 1618, olieverf op paneel, 142 x 101 cm.
- Marinus van Reymerswale, *De Heilige Hiëronymus*, 1541, olieverf op paneel, 78 x 107 cm.
- Peter Paul Rubens, *Epitaaf van Nicolaas Rockox en zijn vrouw Adriana Perez*, 1613-1615, olieverf op paneel, 144 x 124 cm.
- Peter Paul Rubens, *De Heilige Familie met de papegaai*, 1614, olieverf op paneel, 167.7 x 191.4 cm.

Museum Boijmans Van Beuningen

- Vincent Van Gogh, *Vaas met anjers*, 1886, olieverf op doek, 41 x 32.5 cm.
- Meester van het Geborduurde Lover, *De Heilige Barbara* en *De Heilige Catharina*, ca. 1500, olieverf op paneel, 96 x 63,5 cm.
- Peter Paul Rubens, *De triomftocht van Bacchus*, 1636, olieverf op paneel, 26 x 41 cm.
- Ferdinand Bol, *Otto van der Waeyen in Pools kostuum*, 1656, olieverf op doek, 158 x 120.5 cm.

The Phoebus Phoundation

- Meester van de 'Von Groote' Aanbidding, Twee luiken altaarstuk: *De Heilige Antonius-abt* en *De Heilige Catharina*, ca. 1520, olieverf op paneel, 95 x 44 cm.
- Omgeving Joos Van Cleve, Twee luiken altaarstuk: *Portret van Stichter* en *Portret van Stichtster*, 1537, olieverf op paneel, 118 x 43 cm.
- Jacob Jordaens & Frans Sniijders, *Kok in keuken*, ca. 1640, olieverf op doek, 122 x 184 cm.

Kröller-Müller Museum

- Pieter Claesz, *Vanitas*, ca. 1630, olieverf op paneel, 40 x 60.5 cm.

Atelier Boersma Rotterdam (alle projecten in samenwerking met Annetje Boersma)

- Jheronimus Bosch, *De Heilige Christoffel draagt het Christuskind*, ca. 1500, olieverf op paneel, 113 x 71.5 cm. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen.
- Jan Van Eyck, *De drie Maria's aan het graf*, ca. 1430, olieverf op paneel, 71.5 x 90 cm. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen.
- George Hendrik Breitner, *Zelfportret*, 1882, olieverf op doek, 40 x 30 cm. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen.
- Pierre Paul Prud'hon, *Portret van Rutger Jan Schimmelpenninck en zijn gezin*, 1801-1802, olieverf op doek, 263 x 200 cm, Collectie Rijksmuseum Amsterdam.

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

- Godfried Kneller, *Portret van Willem III – Prins van Oranje*, 1688-1699, olieverf op doek, 242 x 145 cm.
- Hendrick Van Anthonissen, *Schepen op de Oosterschelde bij de Zuidhavenpoort Zierikzee*, ca. 1650, olieverf op doek, 98.5 x 134 cm.
- Gerard Ter Borch, *Portret van een vrouw*, ca. 1650, olieverf op paneel, 70 x 44 cm.
- Jan Sluijters, *Artieste*, ca. 1914, olieverf op doek, 112 x 95 cm.
- Diederik Jan Singendonck, *Stilleven met wild en fruit*, ca. 1810, olieverf op paneel, 70.5 x 53.5 cm.

Particulieren

- Jan Mankes, *Uil op boomtak*, 1913, olieverf op doek, 36 x 24.5 cm.
- Jan Mankes, *Waterlandschap*, 1912, olieverf op doek, 22.5 x 27.5 cm.
- Pieter Claesz, *Stilleven met broodje, roemer, zalm en citroen*, ca. 1640, olieverf op paneel, 40 x 60 cm.
- Claes Claesz Wou, *Schepen op zee*, ca. 1630, olieverf op paneel, 50 x 95 cm.

- Theodule Ribot, *La dernière pensée*, 19^{de} eeuw, olieverf op doek, 92 x 73.5 cm.
- Pierre Paul Prud'hon, *Gerrit junior Schimmelpenninck in Huzarenuniform*, ca. 1802, olieverf op doek, 51 x 41.5 cm
- Pierre Paul Prud'hon, *Ruiterportret van Catharina Schimmelpenninck*, ca. 1802, olieverf op doek, 51 x 41.5 cm.
- Herman Mees, *Portret van een man*, 1928, olieverf op doek, 101.5 x 78.5 cm.